



他的过去

他是一名拥有犯罪前科的更生人，好几年前在夜店工作的某一个晚上，有一位小姐把哈兴叫过去，要他带上毒品给她，然后会给他一笔数目不小的酬劳。当时的他也没有想太多，傻傻的把毒品给那位小姐，怎知就被那位便衣女警用手铐扣着他，并把他带回了警局问话。他说是他自己运气不好，不能怪别人，他甚至形容当下被人逮捕的感觉：“Ah moi itu sangat dahsyat, I pun terperanjat!”。

就这样，他被判监禁3年。在这三年里面，他学会了为人处事要谨慎，千万不能因为一时的贪念而走上不归之路。在监狱里面的生活，他坦诚地说“Tak bagus lah, baik jangan masuk oh.”。在监狱里面的环境非常糟

糕，一些囚犯也不友善，在里面的日子里可以说是很煎熬。每天除了要看长官的脸色，还不能得罪身边的人，要非常小心。在里面的生活“Makan, minum, tidur, sembahyang”这几个词就可以把监狱的生活说完。

在他被监禁的这一段时间，他的妻子每天风雨不改的到监狱探望他，慰问他，让他在监狱里也不会觉得孤单。然而，这样的美好时光却很短暂，因为在哈兴出狱后一年，他的妻子就和别的男人私奔，说着说着，他的眼眶开始泛红了。

在他10岁以前，因为家里经济不好的关系，他没有接受过任何正统教育。直到10岁那一年，有一户富裕人家收留了他，让他有机会上学念书，但是哈兴念到中学就开始辍

学了，随后他就到了苏邦再也的夜店打工。那里的月薪很高，大约有四五千令吉。

他与妻子的相遇就是在工作的那间夜店里，当时的他们每天一起上、下班，那段一同工作的幸福回忆，至今仍然回绕在哈兴的脑海中。哈兴提起前妻时，眼里的泪水虽然在打转，但他的嘴角还是很勉强的上扬着：“Kami sudah bersama 14 tahun mah..”，十四年的爱情长跑落成如今的现实，令他格外的难过与惋惜。

他们俩育有三个孩子，小女儿今年刚上中学；大女儿则要面对SPM；儿子则已经搬到外面自力更生。鞋匠这份工作，让他抚养了三个孩子长大，更让他获得了对责任的深深体会。



他最愉快的周末

每一个星期日，哈兴都会表现得异常兴奋，他嘻嘻哈哈的笑声更响亮了。每个星期的这一天，他弟弟会在早上特地从云顶开车下来帮忙，因为星期日的顾客通常会带着大包小包的鞋来到他的摊位，要他马上修补好，并且立刻带走。

为了不让顾客外流或久等，他们通常都是先告诉顾客先把鞋留下，可能过一个小时后再回来拿。因此，在星期日的时候，你会发现哈兴的身旁多了几个人的身影，而且他的嘴角都一直上扬着的，因为

在这一天他们一家人都会一起团聚吃晚饭。

他很喜欢他今年一岁半的侄子，那双眼睛圆碌碌地大大一颗，而且总喜欢把手指放进嘴巴里玩，既逗趣又可爱。哈兴把侄子当成是自己的孩子来看待，他总爱带着侄子到附近的杂货店买各种零食，或牛奶。空闲的时候，他也会让侄子坐在自己的肩膀上然后带他走啊走，这充满父爱的画面，感染了周围的气氛，让整个环境都变得很温馨。



他的生活之道

“Kalau you baik, orang akan baik juga ma, macam saya”，顺道指着走在一旁的朋友，说到经常有朋友到他这里和他谈心事啊，聊八卦，甚至只是坐着吸烟。

他对社会充满着希望，他觉得现在的人在很多时候会被某些事物纠缠，但又无法忘怀。他对这一个东西有一套方法应对，就是“笑”。他不管在用力补鞋、开心、难过，表情都是笑着的，他的牙齿已经落了4颗，在右上方，所以他笑起来的时候很可爱。路过的街坊听到他的笑声都

会很开心，虽然都不知道他是为了什么而毫不避忌的大笑。

一个人的时候，他总是坐在街道的尾端，静静地做着自己手上的事情。在没有生意的时候，他也会一个人静静地看着周围、观察这个社会。他就这样默默地坐在角落看着每一个经过他身边的人，还有与他聊天停下来的朋友或陌生人。他有自己的故事，但是更多的是从他朋友、陌生人身上看到、听到的故事。他是个更生人、是个鞋匠，也是一个说故事的人。



◀ 鞋匠需有灵敏观察力，对鞋子细节要作全面的检查，再断定哪个部分需要使用何种修补方式最恰当。



鞋匠专注的为鞋子“打洞”，以便接着可以进行穿线的步骤。



穿线时不能出现差错，以免鞋子底部会“变形”。



穿线后再使用大针来回的穿插，把鞋子的脱落处缝合起来。