觀察家 THE KAJANG OBSERVER

创刊：2002年5月20日　发行人：莫顺宗　PP17386/11/2013 (033114)　新纪元学院媒体研究系　2015年8月份第二期 十月刊

摄影：陈淑歆
编辑：赖紫育

缺乏道路安全设施　民众司空见惯

行人路權何在？

■相关新闻见第2、3版

第4版　社区透视 ▶ 貼上翅膀　讓書本自由飛翔
第5版　人物专辑 ▶ 學習　永不嫌晚
对开版　时尚步伐 ▶ 創業實踐家 踏實築夢
第8版　校闻快讯 ▶ 技職不平凡　以實務累積經驗
第9版　校闻快讯 ▶ 你不知道的美麗人生
第10版　城市动态 ▶ 電子煙熱潮 你知多少
第11版　城市动态 ▶ 人字拖走天下
第12版　图说千语 ▶ 晨曦中的那些美好

富貴生命國際有限公司
NIRVANA asia LTD

紧急诚聘人才！
欢迎毕业或离校生加入富贵团队
•18岁以上　•男女不限
只要你肯尝试，刻苦耐劳，想要高薪不是难事！

*其他服务
富贵事前规划配套
富贵生命馆（骨灰位）
富贵宠物墓园

别再犹豫！
请即刻拨打：
016-6912589/016-2367475 以获知更多详情！
www.nirvana-malaysia.my

Published by Dong Jiao Zong Higher Learning Centre Bhd at Lot 5, Seksyen 10, Jalan Bukit, 43000 Kajang, Selangor, Malaysia.　Tel : 03-87392770　Fax : 03-87336799　售价：RM 1.00 (已含6%GST)

文字：李佳憓　摄影：陈淑歆、胡琇婷　编辑：冯彦欣

加影捷運計劃施工封路

民衆：出入口在哪？

吉隆坡捷运工程如火如荼进行，未来预计将刺激地方经济以及减缓道路阻塞的计划，在施工期间却让人民饱受封路塞车和噪音的梦魇困扰。

首条吉隆坡捷运工程（MRT）已进入第二阶段，从士曼丹（Semantan Station）至加影的捷运工程预计在2017年7月全面竣工。未来的加影捷运站将毗邻电动火车站（Kajang KTM），火车站出入口和附近道路因捷运施工而被封起，改换成另两条通道，让许多乘客纷纷表示出入口难找。

加影火车站目前有两个临时出入口，皆建在火车站旁边新盖的停车场附近，一个是往下的阶梯，另一个是弯曲隧道。两条临时出入口的步行距离都比原先的出入口远，德士司机苏来曼（Nordin Sulaiman）表示，虽然附近贴有许多指示牌，但多数不常到加影火车站的民众，仍然会向车站的工作人员或售票员询问出入口位置。

出入口的改变对德士司机并没有太大的影响，反而让他们有特定的停车场，而乘客也有候车亭。“但因为要上下阶梯，对老人家或小孩来说比较辛苦。”苏来曼指出，有些拎着行李或较多东西的乘客则会更吃力。

“原先的出入口被封，让到这里的车辆没有办法反向转弯（U－turn）。”他补充道，载送的车辆必须要再向前行驶一段距离才能转弯回程。

没有人行交通灯的马路，民众只好举起“手”过马路。

平日傍晚放工时间，加影火车站前交通阻塞严重，民众被迫在车海中穿梭。

盲人道路只限车站范围内

此外，《观察家》记者走访加影火车站，发现盲人道路在走出车站范围后就中断了。两个临时出入口也没有设置盲人道路。

根据记者实地观察，平日傍晚六、七点为火车站前交通最繁忙时段，交通阻塞问题严重，民众须穿梭“车海”才能前往自己的目的地，当中有不少民众表示，需要举手示意司机停车才能过马路。

十年来每天乘搭火车到吉隆坡工作的琪米（Qimy）表示，封路和更改通道的情况对残障人士来说很不方便。“盲人寻找出入口的时候比较辛苦，通常会帮助他们的人也不多。”

对于该捷运计划的看法，琪米觉得捷运一旦实行，的确可以解决交通阻塞的问题，但在施工期间，临时出入口使路程变远，赶时间时根本追不上火车。“原先的出入口被封掉后，我们就再也看不见对面的马路。”

琪米分享自己去年曾在火车站附近路旁被抢劫的经历。“这里路灯少，道路偏暗，晚上的乘客会比较害怕和担心自身的安危。”去年的出入口还未被封锁就已经发生抢劫案，如今出入口被封起来之后，让人更加担心类似案件会再度发生。

琪米表示，自己曾多次向火车站负责人反映捷运工程施工期间带来的种种不便，但对方却回答这是免不了的事，毕竟还在施工期间。民众就只能希望该捷运工程能够尽快完成，不再饱受噪音和乘车不便的困扰。

反映民生问题 当局将速作回应

《观察家》记者尝试拨打吉隆坡捷运工程投报热线，向当局反映民众找不到临时出入口以及火车站范围外无盲人道的情况。有关当局的联络员接获投报后，在约一小时内回电答复，说明有关当局已经把该情况告知捷运工程发展商，需要时间处理这些事宜。同时也表示，任何疑问或意见可联络有关当局：1800-82-6868。

琪米希望未来MRT计划落成之后能够改善交通阻塞的状况。

市议会：将与MRT发展商协调

尽管车站贴满指示牌，部分民众依然找不到临时出入口。

对于MRT施工期间，导致人行道变窄以及路边围栏等设施不完善的问题，加影市议员阿曼（Arman Bin Ramli）表示，目前他们没有收到任何相关投报，但不代表市议会失职。他建议民众拍下有关故障或不完善设施的照片交给市议会，让市议会相关负责单位能够更加清楚真实情况，也能够为此提供有效的解决方案。

他指出，MRT发展商在做出任何决策以及方案时，会先向市议会提呈计划书，待市议会批准之后才能执行有关计划。

“民众应该考虑到未来MRT竣工后会解决这些问题。”阿曼补充，有些民众会为了投诉而投诉，加上目前MRT还处于施工的阶段，所以造成一些不方便是在所难免的。

MRT施工期间，火车站新建的两个临时出入口。

此外，加影火车站附近也经常出现非法泊车的情况。对此，阿曼表示，这些是在警察的执法和管辖范围，不由市议会管理。“不过民众同样可以拨打热线向市议会反映，市议会会委派人手前往调查，确认问题的存在和严重性。”

文字：李佳憓　摄影：陈淑歆、胡琇婷　编辑：冯彦欣

罔顧行人安危 司機闖“綠燈”

司机无视人行交通灯亮起，照样驶过马路。

大部分在加影火车站附近过马路的市民，通常不会选择使用斑马线或行人交通灯，他们更常采用的做法是以手势示意车辆停驶才过马路。尽管行人交通灯没有失灵，但无论是民众还是车辆，都无视它的存在，所以当行人交通灯亮起时，车辆还是照样驶过！

加影区大部分的学校校门前都没有设置行人交通灯，也没候车亭。学生们只能在没有安全围栏的人行道上等候父母载送，他们也习惯趁较少车辆时冲过马路或直接在车辆中穿梭，学生们和路人的人身安全都受到威胁。

但距离加影火车站不远处，设有一个行人交通灯和斑马线。该行人交通灯的按钮外壳虽已损坏，但还能操作。《观察家》记者发现路人按下按钮，交通灯转成绿色人像后，大部分车辆仍没有停止，直到路人越过马路中央，车辆才减慢车速让路人通过。

此外，由于捷运工程期间封路的关系，造成沿着MRT施工范围的人行道变得狭窄，路人须小心翼翼在马路边缘行走。“工地越扩建，旁边能够让人行走的道路也越窄。”火车乘客陈运发表示，塞车问题更加严重。

从加影火车站步行到市区的道路上，人行道和无障碍设施并不完善。路面上不时出现凹凸不平的大小坑洞或是无盖水沟，围栏也不见了好几个。就读诺丁汉大学（University Nottingham）的学生黄逸安平日会在路旁等巴士，他说：“这里没有巴士站，我们都在路旁等，学校巴士也会在特定的地方停下让我们上下车。”

我国民众缺乏道路使用意识

尽管如此，大部分受访的民众却表示，他们在面对这些不便后，并没有采取任何投报或向当局反映问题的行动。另一方面，对于车辆无视行人交通灯的状况，城市规划工作者杨善勇指出，实际上，这样的情况关乎我国人民的道路使用教育和相关单位执法的问题。“在国外，司机看见红灯会停下让行人过马路，反观我国，相同的情况之下司机仍会照样行驶。”不仅民众，我国司机的道路安全意识也不足。相较之下，国外的道路使用教育做得比较好。

事前发展规划需更周详

无论是城市规划还是捷运的发展计划，若在计划实行期间发现不方便的问题，就证明该计划一开始的规划设计的不够周详。杨善勇说：“就像一些无障碍设施如残障人士泊车位、盲人道等，多数的发展商只考虑到99%使用者，并没有顾虑到1%残障人士的方便性。”

他补充，根据法令限制，一些建筑物虽设有让残障人士使用的无障碍设施，不过“有”并不代表设施完善。“这要看相关单位是否定期维修，或是提供投报热线等联络方式。”

“媒体同样应该放大问题所在，让民众关注这些问题。”杨善勇指出，这些情况不仅发生在加影，全国各地也正面对类似的问题。民众应该了解有关道路使用权，这不仅是维护自身利益，更关系到自身安全。

非法泊车导致人行道被占用，路人只好跨越车辆行走在马路范围。

陈运发指出MRT施工导致人行道越变越狭窄。

文字：箭嘉洁
摄影：陈淑歆
编辑：冯彦欣

贴上翅膀 讓書本自由飛翔

在科技发达的时代降临的今天，许多年轻人会选择以电子产品汲取资讯，纸本书刊的地位日渐被取代。今年从北马展开的漂流书计划，旨在提升大马阅读风气，也希望大家能够放下电子产品，一起分享值得阅读的好书。

新纪元的学生站在漂书站书架前阅读放漂者所捐赠的书本。

承载国外漂书运动的成功例子，马来西亚也办起漂书计划，首站已在槟城展开。新纪元学院师生打铁趁热与槟城站漂书计划负责人合作，于院内设立雪州首个漂书站，希望能够提升师生们的阅读赏析与文章创作等能力。

《飞Book》漂书计划目前由黄婉焮老师带领6位媒体研究系学生一起进行。问及什么是漂书？黄婉焮给予简单的说明：“漂书站就像一个小型的流动图书馆，但却不同于大家对图书馆所认识的传统管理方式。”漂书主要形成“带来一本书，拿走一本书，阅读一本书”的阅读风气。

放漂者将自己读过的书捐到其中一个漂书站，待负责人贴上特定贴纸后，其他人便可借走自己感兴趣的书。漂书者在阅读之后，可把书归还至任何一个漂书站，慢慢达成“漂书”目的。

漂书计划副组长潘杰胜表示：“无论好书坏书，都欢迎大家踊跃捐书，可能你觉得不好的书，对别人来说，意义会不一样。”筹委会将原本放置在彩虹走廊的书架设立成院内的漂书站，让师生们随意取阅。他说，接下来会展开更多的宣传和募书的活动，让大家有机会放漂自己的珍藏书，把不同的知识传给更多人。

槟城的居民在漂书站选择自己有兴趣阅读的书籍。（庄儒频提供）

书香漂至关东新村

目前雪州已设有两个漂书站。除了新纪元学院，另一个漂书站则落在关东新村。筹委会在数月前到关东新村与村长林天赐洽谈在村里设站的方案。林先生亦表示支持，双方现已确定合作关系，目前正等待筹委会的安排以进行下一步计划。

筹委会同时也希望可以设立更多漂书站，让好书漂到各个角落。他们也透露，下一个漂书站将设立在士毛月地区。

计划新颖 起步难

黄婉焮表示，与台湾等其他国家相比，大马的社区图书馆数量相对少，出入馆手续也相当繁琐。这导致国内图书馆的经营权逐渐被局限，书籍的种类也被限制，形成馆内的图书类型单一、沉闷。也因此，鼓励传播各类书籍的漂书计划，在大马变得相对重要且有意义。她表示：“我很荣幸可以为这项计划出一份力。目前计划刚起步，大家的参与度还不够积极。希望大家能一人捐一本书，慢慢就会形成一座‘书山’，让社会的阅读风气再次活跃起来。”她希望这些活动能让大家进一步认识漂书计划，待贴在漂书里的贴纸被大众熟悉后，就会形成一个比较具体的印象。

书多站多 相得益彰

大马漂书计划发起人也是槟城漂书站的负责人庄儒频表示，大马的图书馆不被人们善用，很少有人到图书馆阅读，因此她想用另一种方式来推广阅读风气。

“这项计划不仅需要大量的捐赠书，设置更多漂书站也是必需的。”她说，槟城区目前已设有三个漂书站，也正计划与当地的咖啡馆、理发店等商家合作，以开发更多的漂书站，希望感兴趣的人士多参与这项有意义的活动。

现阶段，网络上已设立了有关漂书计划的网页，但回应的人数极少。放漂者愿意分享好书，但漂书者有义务在阅读了该书本之后，到网页上登记已借过的书以及分享自己的阅读心得，方便日后追踪书本的下落。她说，这个行动仍需多加改善，并且慢慢改为系统化登记模式，提醒大众双方皆有责任共同落实此项漂书计划。

如何漂書？

★放漂者，即捐书人。

放漂三部曲

拿 …… 1. 到漂书站登记之后，向负责人索取书本翅膀（标签）。

贴 …… 2. 在书本背后贴上翅膀。

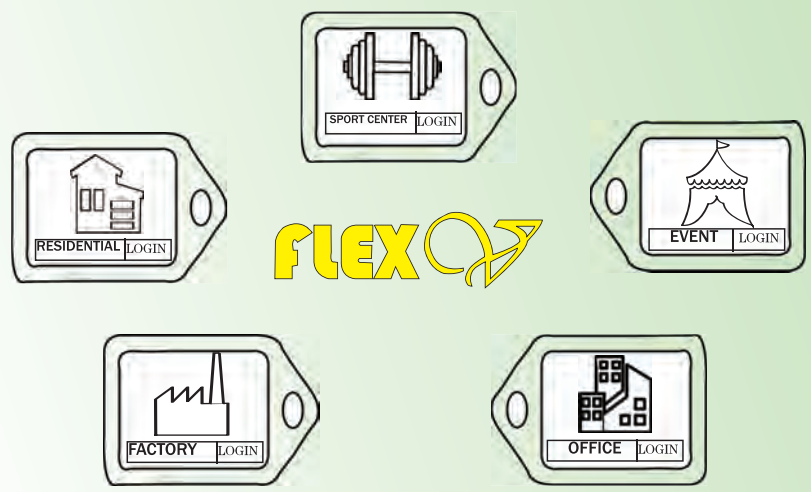
放 …… 3. 放置在漂书站即可。

★漂书者，即借书人。

漂书四部曲

1. 到漂书站选择自己喜欢的书。…… 选
2. 带着喜欢的书到各地阅读。…… 带
3. 写下自己的阅读心得。…… 写
4. 把书放到另一漂书站，让它随下一个人漂流。…… 放

SMART INTECH VENTURES



FlexV is a Management System that provides :

- Flexible visitor registration and management
- Convenient yet secure process
- Centralized Monitoring System
- Data Analytic Service

Email: contactus@smart_intechsoft.com Contact/Watsapp: 03-74532309/ 012-8675393 (Mr. Low)
Address: 21/3B, Jalan PJU 1/3C, Sunway Mas Commercial Center, 47301 Petaling Jaya.

文字：李紫欣
摄影：胡琇婷
编辑：赖紫育

學習 永不嫌晚

儒家代表人物之一荀子说过：学无止境。现今的大部分学子总希望取得一纸文凭，让自己在毕业后能在社会上立足，或是更容易得到跃升机会和丰厚薪金。可是，仍有小部分的人真心为了求知识，而不惜付出任何代价。即使早已迈入人生的另一阶段——工作、结婚、生子，他们也愿意花费金钱和时间，回到校园继续深造。

刘正梅在课余时间与同学积极讨论功课。

现年33岁，就读新纪元学院辅导与咨商心理学系二年级的陈丽燕，曾是槟城商务华小（SJK(C) Shang Wu）的教师。早已心系辅导咨商课程的她原想在大马师范文凭课程（Kursus Diploma Perguruan Malaysia, KDPM）毕业后继续深造，但基于两个主要原因让她暂时搁置升学的念头，其一是依据大马师范文凭课程所设下的条例，毕业生需为政府教育单位服务五年，另一点则是由于家庭经济状况不佳，陈丽燕才选择在华小执教九年后正式让升学梦发芽。

有人认为教师这份工作是铁饭碗，所以不明白陈丽燕辞职深造的理由。对此她解释："我觉得自己不适合半工读。工作时间那么长，加上读书的压力，要牺牲健康并不值得，所以我才做出这样的决定。"

无独有偶的是，刘正梅也对辅咨系抱有热忱，她说："我认为自己应该要懂得更多，而且对这部分有兴趣。"去年，因为不断涌起的求知欲，她决定与儿子到同一所学院上课。50岁的刘正梅在求学生涯中不仅获得父母与丈夫的支持，加上孩子也长大，不再需要无微不至的照顾，才让她能重返校园。

刘正梅表示，身边有一些朋友因为放不下家庭、工作，同时介怀自己的年龄，所以在升学道路中犹豫不决。"其实做自己想做的事就好了。"这是她给迷茫的朋友的一番忠告。

朋友相处融洽 老师一视同仁

在班上，年龄差距并没有造成两位受访者与同班同学之间的代沟。虽然身边同学年纪较轻，但他们依然能够打成一片。"他们会比较尊敬我。"朋友会凭样子猜测刘正梅的岁数，自然而然会将她视为长辈，相处模式也会恭敬有礼。

在老师眼中，她们与其他学生没什么区别。授课时，老师会给所有同学同等的机会与公平的待遇。而刘正梅则认为自己在班上除了是一名学生以外，她也是一名家长，可以同时监督老师的教学方式和态度。

自我提升 从另一个角色出发

"就算曾经学过，重新学习之后又会有不同的理解和体会。只要有心学习就一定学得到，有心学习就不会抗拒。"陈丽燕认为学习不能只是为了文凭，而是需要认真感受。

她曾经在教导小学一年级学生健康教育时面临尴尬窘境，向小朋友说明身体器官如胸、臀部令她脸红害臊。而性教育则是辅咨系里的其中一门课，当她与学生的角色对调时，再次学习改变了她的想法，让她的视野更为开阔。"其实小学的课程编排是对的，与其让他们在网络上搜寻这些资讯，还不如提早教育他们。"

刘正梅认为自己先前的思考模式较简单且狭隘，"我觉得人很复杂，所以不能只看表面。"这是她喜欢心理学的原因。资料搜索、功课和课堂讨论让她有了不一样的思考方式，老师与同学的意见也让她有想法上的冲击。

"想清楚为什么要学，兴趣可以影响一个人的学习能力。"陈丽燕认为每一位学生都应该了解自己，并且找出适合自己的读书方式。课业压力总是无法避免，而她们在各自的生活中也有不同的责任，在求学过程中当然有过想放弃的念头。"但是路已经走了一半。"陈丽燕并没有给自己后退的选择，辞去工作的她毅然决定要完成当初的梦。

刘正梅在班上专心上课。

刘正梅与班上同学相处融洽。

梦很多 追梦的路很长

新纪元学院辅导与咨商心理学系是一个与台湾大学合作的双联课程。目前，二年级的陈丽燕还有能力支付学费。她的姐姐也答应帮她解决到台湾求学的财务问题。

她在中学毕业后到师范学院升学，后来走进社会工作，从事教师一职，最后再回到学院深造，这样的过程逐渐改变了她对未来的展望。"可能我的愿望会比较广泛，但我希望能够帮助下一代。"陈丽燕直言，如果有机会，她想当一名教授，培训更多有素质的教师，再由他们教导未来的栋梁。"一个人是无法奋斗的。只有通过教育才能让社会有更好的未来。"

相反地，一年级的刘正梅则表示自己未来不会在国外完成双联课程。早已成家的她不舍得丈夫与孩子，所以会等待新纪元学院升格为大学学院，然后在国内完成学士文凭。

"辅咨系和中文传播基础大学课程（Foundation in Chinese Communication）有很大的不同。以前做功课有充足的时间找资料，所以可以更了解那些课题，但是现在准备的时间很短，好像为了交功课而做。"突然的转变，打破了刘正梅对学习的理念，但她会尽力适应环境。

"学习是看个人的，并不一定是活到老就需要学到老，每个人都有自己想做的事。"刘正梅说道。学习无法强迫而行，只有用心，才能真正达到学习效果，而不是盲目听从和认同课堂上所得到的资讯。

"我老了"只是放弃学习的借口。倘若有恒心，学习永不嫌晚。

創業實踐家 踏實築夢

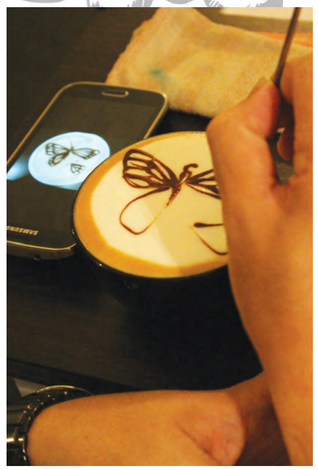
文字：李紫欣、黄恺晴
摄影：胡琇婷、陈淑欣
编辑：黄婉怡
美术设计：林虢纶、许诗敏

人因梦想而伟大。梦想离我们多远，就看自己是否愿意以行动来拉近我们与梦想的距离。三位怀揣着创业梦的特色餐厅老板，秉持着满满的热忱，一路走来，坚持实践梦想，才有今天的圆梦成果。

客制咖啡上的专属图像

书签咖啡馆的店铺宽敞、舒服。

廖伟凯工作时的认真神情。



对于一些比较新奇的图案，廖伟凯需对照顾客提供的照片以便画得更惟肖惟妙。

将杯子里的咖啡喝尽后，泡沫上的图画依然完整无缺、清晰可见，这就是许多顾客慕名而来书签咖啡馆（Bookmark Cafe）的主要原因。

廖伟凯自2014年10月起便辞去刑事记者一职，与女友一起创业。他让另一半掌管厨房，自己则化身咖啡师，实践经营咖啡馆的梦想。

廖伟凯不仅喜爱咖啡，更是一名书迷。他希望顾客在享受咖啡香之时也能沉浸在书海里，即使无法一口气读完所有的故事，也可以用书签做标记，待下一次光顾时继续阅读。而这也是他将咖啡馆取名为“书签”的理由。他把咖啡馆打造成迷你图书馆，在店里各处设书架以置放藏书。

“我从小就喜欢画画，也希望可以往绘画这一方面发展，但是当时候被父母反对，而且也看不到前途，所以放弃就读这个科系。”廖伟凯第一次在咖啡尝试作画，无意间被友人看见，因此建议他将此手艺发展为自己的特色。于是，奇妙的际遇为他牵起红线，让他的咖啡事业与绘画结下不解之缘。

廖伟凯每天都会驻守在店里，亲手为每一杯咖啡作画，而这些细致的手艺都不另加收费。曾有顾客故意刁难，要求他画上复杂的几何图形，但他从不拒绝任何要求，总是尽力满足顾客。

被遗忘的咖啡香

“其实咖啡保持在一定的温度才是最好喝的，很多人点了咖啡后却至少浪费20分钟拍照，咖啡冷却后的味道就会变差了。”虽然咖啡上的图案和肖像大受欢迎，但他却不希望顾客将这个看作卖点，而是能够欣赏他的咖豆品质和味道。

社交网站是现代最便利与廉宜的交流与宣传平台。廖伟凯在社交网站设立粉丝专页，并且经常上载照片和内心独白诉说图案背后的小故事，让顾客欣赏每一杯独一无二的咖啡，同时维系与顾客之间的感情。

“最重要就是亲力亲为。”简单明了的一句话，是廖伟凯给所有想创业的年轻人最大的忠告。毫无疑问地，这当然也是在他身上最鲜明、最让人珍惜的办事理念。

创业就像一砖一瓦地建造属于自己的房子，这个砌合、筑起的过程需要耐性，每个步骤都得谨慎小心，才能在最后刷上美丽的色彩。创业，并不是一朝一夕就能达成的事。蕉赖康乐一带有多家具有特色的餐厅，这些餐厅内的每一种设计、每一样摆设、每一个细节安排，都是业者自己用心构筑的梦想。

咖啡馆经营者陈宽圣，对自己店面装潢设计，从不假手于人。他经常到咖啡馆巡视，招待顾客。他的用心，纯粹因为喜欢咖啡，想让每个人都可以品尝到优质咖啡。他说做任何事情都需要有恒心，不能因为贪心而一味地想走捷径迅速完成。

甜品店老板Yean ，辞去高薪的美术设计员工作后，找了妹妹一起打造木马的甜品世界。她们知道一些学生的零用钱不多，付不起昂贵价钱，所以调低甜品售价，希望每一个人都可以尝到高级甜品的滋味。

另一名咖啡馆老板廖伟凯在创业前是一名中文报刑事记者。他一直希望在未来可以开一家属于自己的咖啡馆。创业初期因资金不足吃了不少苦，直到他终于备妥开店资金，他的梦想终于修成正果。

我们往往在人生中遇到很多选择需要作出取舍，三位创业者毅然选择离开之前的工作岗位，从零开始建立自己的事业。抱持不放弃的念头，继续往前迈进，这样才能拉近自己与梦想的距离。

各式各样的咖啡已经成为潮流的象征。

木马承载着童年和梦

这家店的招牌甜点深受顾客喜爱。

小饰品以旋转木马为主，让顾客可以体验童趣，回到小时候。

以旋转木马为主题的Wichday，给人童年的感觉。

即使经过岁月的洗礼，旋转木马依然是许多孩子的儿时记忆。“我希望顾客能够在这里感受到童年乐趣。”Yean娓娓道来Wichday甜品店的设计理念。

恰巧去年是马年，喜欢木马的Yean决定以它作为装饰主题，并将墙壁、招牌都漆上绿色。让店铺内散发舒服的大自然氛围。Wichday于2014年6月开始营业，店名具有“任何一天”(Which day)的谐音，寓意Yean希望顾客能够每天光临甜品店，并且在品尝美食的当儿，回想天真活泼的童年。

现年30岁的Yean不仅实践了十年前就开始筹划的梦想，也将自己的美术设计专业应用在这间甜品店内。曾任职平面设计师的她一手包办甜品店的装潢和设计。店里店外大部分的木马都是Yean特地聘请木匠手工割据、拼接、制造，有些则是她在外精心挑选采购而来的。

与Yean志同道合的妹妹是促成这场甜点梦启航的主要因素。由于妹妹喜欢烘焙，她便提议妹妹一同创业，经营这间属于他们姐妹俩的甜品店。“单靠卖甜品、蛋糕是很难赚钱的。”后来她们开始学习泡咖啡和拉花的技巧，从此为菜单加入新特色。同时，她们也提供其他服务，例如布置生日派对，为来宾准备蛋糕甜品等，从中得到额外收入。

为了提升手艺和学习更多技巧，这对姐妹花会抽时间到国外考察，获取国外的烘焙知识。在过去的日子里，她们曾于日本、台湾、法国等留下足迹。

遇上挫折不要轻易言弃

“有些顾客会挑剔，告诉我说蛋糕不好吃、咖啡不够浓。有时较难迎合不同顾客的口味，因为每个人想要的东西都不一样。”Yean直言这是经营生意的最大难处，也说明了创业容易守业难的道理。由幸而于得到父亲的大力支持，为她们买下店铺，因此不需要再烦恼资金问题。

“开店前几个月，生意不一定很理想，但是最重要的是不要放弃！”对Yean来说，选择工作的时候需考量自己的兴趣，尤其创业，一定要选择自己想要从事的领域，才能在这条崎岖的道路中，走得满足、走得欣悦。

咖啡精品中 找出端倪

陈宽圣滔滔不绝地叙说着他与咖啡结缘的故事。

陈宽圣精心设计咖啡馆，为了营造舒适气氛。

陈宽圣亲自手绘菜单，让人感到亲切。

陈宽圣（Vincent）是Teacode的创办人。因为喜欢咖啡，也想让和我一样喜欢咖啡的人可以在悠闲的环境里品尝好咖啡。”Vincent在言谈间的眼神流露出对咖啡的钟爱，一说起他与咖啡的结缘，便滔滔不绝。

当初为咖啡馆取名为Teacode是因为他觉得茶（Tea）与咖啡（Coffee）其实是同样等级的饮品，彼此都不能被取代。他说两者都可以成为精致饮品，只是要看用什么方式去泡制。

Vincent于2014年11月在雪隆蕉赖C180与妻子一起开了第一间Teacode。毕业自室内设计的他，对于室内美感有敏锐的想法。从装修、灯光装饰到桌椅摆放等，都是由自己一手包办。在一般人眼中看似昂贵的装饰品与摆设品，实际上是他从回收中心收集回来的回收品。

“这样可以更环保，而且不用特意去买材料，用回收的物品并加以改造设计就能变成精致的摆设品。而为了提高自己对咖啡文化的认识，他偶尔会出国考察，并把异地不同的咖啡文化带回自己的咖啡馆。

提供良好服务 不与他人竞争

在咖啡馆的经营上，Vincent的妻子负责管理内部厨房的运作，而他自己则负责在外场接待客人。“员工与顾客之间的互动是很重要的”，他除了教导员工泡咖啡的技术，有时还会亲身教导员工如何与顾客沟通，拉近彼此的距离。他认为，只有提供好的服务，才能使顾客宾至如归，并再次光顾。

近几年，开设咖啡馆的趋势在本地如雨后春笋般涌现，发展迅速造成市场竞争力大增。“当初我开咖啡馆的目的不是想与人竞争，我只想将最好的精品咖啡献给顾客”。

“首先是要把自己的店做好，再计划下一个目标”。他曾经想像其他人一般开设很多分行，但是他发现更重要的是怎么一步步做好经营的每个细节。想完成一件事，但过于急躁只会让事情弄巧反拙。他认为，做生意赚钱固然很重要，但有时不能只在乎收入却忘了产品的品质保证。

采訪手記

李紫欣

在马来西亚，咖啡文化已成为潮流趋势，放眼望去每一间咖啡馆，里头总是坐满年轻人，但事实上，有谁真正懂得欣赏咖啡？喜爱咖啡的我，无法喝出每一杯咖啡的区别，也不能分辨它们的不同之处，就如在访问的过程中，我逐渐发现每一位咖啡馆创业者都有相像的梦那般。

梦很相像又怎样？每一个梦都有实践的价值。走访每一间咖啡馆，喝下暖暖的咖啡时，除了视觉上的赞叹和浓浓的咖啡香，我更是忘不了他们心中的理念与坚持。

黄恺晴

经营一家店面需要规划的东西很多，每一个细节都不能马虎。采访这些咖啡馆和甜品店后，每一位创业者都是对自己所向往的目标非常明确的人。尽管创业之路不怎么顺利，但是他们还是不放弃地继续为自己的梦想打拼，毅然辞去高薪工作，拼命为自己的创业筑梦，达成自己一直以来的心愿。Yean的举动让我感到贴心，她不惜高成本，坚持以低价出售。我看到的是他们的真诚，想把最好的献给顾客。

技職不平凡 以實務累積經驗

文字：林虢纶、简嘉洁
摄影：陈淑歆
编辑：李美婷

俗话说，行行出状元。在告别高中后，升读大学已不是学生们唯一的选择，因为如今的技职院校所提供的技术与理论知识，可让一些对专业手艺感兴趣的同学，将自己的热忱投注在喜欢的领域发挥所长。

技职院校的学生在专心地聆听老师教课。

技职院校是大马中学或高中生毕业后的另一条出路，但一般人仍认为技职院校是让成绩较不理想的人就读。新纪元技职教育处主任李泉氚表示：“技职院校并不是让学业差的学生就读，而是看学生自己想要的学习的是学术知识还是实务操作。”

李泉氚主任举例说：“有位在SPM考获4A的学生，我们建议他报读学术课程，并叫他仔细考虑。但他到最后还是回到这里，因为他对技职课程比较感兴趣。”

现阶段，马来西亚的技职院校所提供的课程非常多元，包括烹饪、美容、彩妆、发型设计、办公室管理专业、汽车维修等。

而在新纪元学院，除了开设常见的学术课程外，其在加影商业中心区（Kajang Sentral Business Park）的另一校区，也开办多项技职课程。李泉氚表示，在技职教育处里的每一项课程都属于实务课，但教师也不会忽略教授相关课程的基本理论知识。此外，在这些技职课程中也会设置英文会话班，以加强学生在呈现与沟通方面的英文能力。

李泉氚主任补充，2016年起，该处计划将原本一年制的课程改为两年制，并增设更扎实的课程内容。例如，报读创意彩妆课程的学生在第一年上基础的设计，第二年的课程就会着重于整体的造型，同时也会增设喷枪技术、摄影、服装搭配等教学，这些课程设计将类似于台湾大学院校的新娘秘书学科。

因此，今年即将毕业彩妆课程的学生可自行选择是否多读一年课程，或是报读大学继续深造。李泉氚说，他们未来也将陆续编入新课程，希望能提供学生们更多课程的选择和机会。

从工作汲取经验

在新纪元学院上课的技职学生除了上实务课程外，校方也会要求学生们到职场实习，即每位技职学生在一个月内需接3到4个工作，以增加他们的实战经验。他说，学生们在实习期间不但能更加熟悉自己的工作领域，也能认识到许多相关领域的专业人士，毕业后就可以直接在曾经合作过的公司上班。

“我们不只要传授知识给学生，更要训练他们成才。”李泉氚说，校方将保证百分之百的就业率，也会替每位技职学生安排毕业后的出路，让学生在未来无后顾之忧。

李泉氚认为技职课程是未来在职场上的需求将逐渐增加。

你不知道的美麗人生

文字：林虢纶、简嘉洁
摄影：陈淑歆
编辑：李美婷

虽然在许多人眼中，技职教育不是自己中学毕业后的首选，再加上多数父母仍然坚持“读大学才有出息”的观念，像是孩子必须当白领上班族或是穿白袍才叫成功人生。然而，在术业有专攻的训练下，却证明了技职院校的莘莘学子凭藉实力和努力，同样能闯出另一片灿烂天空。

彩妆课程的学生在自己脸上练习上妆，再让老师审评。

为了实现梦想 就要不断自我增值

目前就读星级化妆学院（DivaProduction）彩妆课最后一个学期的陈韦恩表示，这个课程已经是她参加的第二项技职课程。她曾是吉隆坡中华独中的学生，高中毕业后尝试选择了A水平（A-Level）课程，可是后来兴趣缺缺，便中途辍学。辍学后的她选择了Top to Toe College of Beauty Therapy & Cosmetology 的美容课程，并在2014年取得世界认可的美容文凭。

陈韦恩说：“我的父母一开始很反对我报读美容课程，所以我顺着父母意愿修读A-Level，可是并没有兴趣。”她不认为就读技职院校是件羞耻的事，能够就读自己喜欢且充满热忱的课程反而更能自我增值并引发更多求知欲。

此外，她在就读彩妆课期间，也得到许多实战经验，认识许多相关业界人士，这有助于她得到更多的工作机会。

询及完成彩妆课程后，未来有何规划？陈韦蒽表示会再进修，选读发型设计课程。“现在职场里需要能够同时兼顾彩妆和发型设计的彩妆师（Makeup Artist），而且从事这类行业就是要不断精进自己的实力。”她计划未来完成发型设计课程之后，赴新加坡开拓她的事业。

陈韦蒽与她的作品（模特儿）合照。(照片由受访者提供）

陈韦蒽的化妆作品。(照片由受访者提供）

积财千万 不如薄技在身

目前就读汽车技职教育学院TOC Automotive College修车课程的黄嘉俊，从芙蓉中华中学毕业后，就算知道自己的成绩不比别人优秀，依然不断寻找自己的未来出路。有别于其他对前途茫然便选择先打工后念书的毕业生，他在毕业后不到两个月，即2014年1月就报读了国际英文水平应试测试课程（IELTS），以增强自身的英语水平。只是后来他报读的修车技职课程开课，他唯有转学专心于修车课程。

刚入读修车课程时，黄嘉俊没有抱很大的兴趣，可是身边的同学却对修车技术课程充满热忱。因此，在身边同学的熏陶下，他从课程里头找到了自己的兴趣，也为自己定下了未来的目标。

“有时候在家无聊，也会拆解自己车子的零件，然后再重新组装。”他说，修车课程让他更加了解车内零件组装，并且掌握正确的修车技术。“有些人不了解车子，随便修理会对车子造成伤害。”

黄嘉俊说自己报读修车课程后才慢慢培养了对课程的兴趣。

黄嘉俊表示，自己决定选读技职课程的时候，父母皆表示赞成与鼓励，认为掌握一门手艺也是件好事。说到梦想，他希望在未来能够开一间店，经营售卖二手车的生意。

技职课程先行者 迎接自己的未来

现为Twenty5chef的老板戴嘉伟，七年前从Cilantro Academy技职院校烹饪课程毕业。回忆起当初选择报读技职课程时，他的父母都投反对票，认为学烹饪不用专门报读课程，只要去餐厅当学徒即可，不需浪费钱。但是戴嘉伟最终还是坚持自己的决定，报读烹饪课，毕业后便到新加坡工作。

他说，在新加坡当厨师的收入并不高，所以后来尝试从事零售业，但他发现自己还是比较喜欢待在厨房里工作。

戴嘉伟于2014年回到马来西亚，开始了Twenty5chef的事业。最初创办Twenty5chef时，因为资金不足问题，只能在焦赖区康乐夜市摆摊售卖意大利面及烹煮中小型活动的食物。短短七个月内客源不断，一天的营业可以达到两百份意大利面，足见其厨艺受欢迎程度。

今年9月杪，戴嘉伟将会收起康乐夜市的档口，于11月杪在大城堡(Sri Petaling)开设他的第一家餐厅。所贩售的食物不再只限于意大利面，而会增加更多自己的私房菜，让他的顾客能吃到意大利面以外更多的菜色。

他说：“如果没读过烹饪课程，烹饪依旧是难事，而且煮东西比较难上手，需要更多时间去学习。”烹饪课程对于他在毕业后的工作有很大帮助。他认为，真正的烹饪，靠的是经验的累积，而食谱对于烹饪学生来说只能供参考或辅助。

Twenty5chef的意大利面。

戴嘉伟在焦赖康乐夜市摆摊售卖意大利面，顾客源源不绝。

文字：李佳憓，何征峰
摄影：胡琇婷
编辑：李美婷

電子煙熱潮你知多少？

因无法律管制，电子烟民吞云吐雾的画面随处可见。

最近在国内吸电子烟的现象逐渐普及化，但这股渐盛的风气在政府政策、健康议题上却处在灰色地带。现阶段，我国没有明文列明其是否合法化，而坊间也流传它对健康无害，还说可以有效戒烟，不过也有人说其成分含毒。到底，谁是谁非？

近年来，电子烟有成为香烟替代品的趋势，吸电子烟的烟民也愈见年轻化，甚至成为潮流。市场上，许多消费者也流传着电子烟有效帮助烟民戒烟的讯息，但是我国目前为止并没有任何完整的医学报告或研究显示电子烟可以成为“戒烟圣品”。

然而，不论其戒烟效用是否合法，据本报记者观察所得，无论是在广场内、电梯内、路边摊，或是拥挤的夜市，都能看见不少手拿电子烟，每隔几分钟就吸一次的烟民。虽说电子烟只限售卖给18岁以上者，但吸电子烟的风气在中学生群里也开始流行。由于电子烟的烟量多，部分电子烟民喜欢用电子烟吹出不同形状的烟团，以炫耀自己的吹烟技巧。

电子烟暂无法律管制

不过，针对在加影经营电子烟生意是否合法，加影市议员黎潍裙则表示，目前马来西亚并没有任何法律或规范来限制或阻止这类生意。

对于加影区电子烟商店，加影市议会是以商业及工业执照批准商家经营。他说：“我们批准场所经营执照，是基于有关商店经营生意的类型，并不负责审查所售卖的物品。”

如果马来西亚在未来立法将电子烟列为禁止贩售物品，市议会将依照法规取缔有关业者。

黎潍裙说，一般商家在提出执照申请之后，约一个星期内就可以拿到临时的经营执照，而市议会执法员会在一个月内前往该商店进行突击检查，若发现商家违反营业条规，例如擅自转换生意类型（如杂货店转成理发店），市议会有权吊销其商业执照。

香烟和电子烟区分为何？

尼古丁是香烟的主要成分之一，也是导致烟民染上烟瘾的主因。烟民在吸烟之后，香烟中所含的尼古丁会停留在人体内一段时间，但每隔三十分钟这个含量就会减少一半。这时，烟民会因尼古丁份量不足而产生焦虑与不适，因此需要适时补充尼古丁来消除这些不舒服。

但是，对于电子烟是否能够帮助戒烟的看法，部分烟民持反对意见。他们普遍认为，一开始就吸香烟的人会习惯性地依赖香烟，电子烟却只能让一些烟瘾较重的人“过过口瘾”，并不能让他们达到消除焦虑的作用。

一位不愿具名的吸烟者说：“电子烟比较适合有吸水烟习惯的人，因为两者的烟雾量和感觉都很相似，加上电子烟方便携带、价格也较低，相比起香烟，它显得更经济实惠。”

商家民众看法两极化

售卖电子烟的商家表示，电子烟比香烟的竞争力来得高。比起香烟，电子烟消费者可以自行选择尼古丁的含量，他们也可以根据自己的喜好来选择香精口味。烟瘾较重的烟民可以选择逐渐减轻尼古丁的含量，如每隔一段时间减少两毫克（mg），以达到戒烟的效果。

不过，对于不吸烟的民众来说，电子烟造成了许多的困扰。因为电子烟中的甘油（VG）成分会偏高，比起香烟，它会产生更多烟雾。而且电子烟的烟雾味道偏甜，所以当电子烟民在一些公众场所吸电子烟时，大量的烟雾还是会造成其他非吸烟者的不适。

商家在为电子烟添加香精。

电子烟香精种类繁多，让人目不暇给。

商家向记者展示电子烟。

《观察家》组织架构

编采部
指导老师 ：陈素彬老师
总编辑 ：许诗敏
采访主任 ：李佳憓
文字记者 ：李紫欣 林虢纶 何征峰 黄恺晴 翁嘉洁
编辑主任 ：赖紫育
编辑人员 ：黄婉怡 李美婷 冯彦欣
摄影记者 ：胡琇婷 陈淑歆

行政部
指导老师 ：欧阳靓凌老师
总经理 ：关美玲
广告主任 ：李芷彣
广告人员 ：刘代溶 邱蔓璇
公关主任 ：郭可盈
公关人员 ：曹美丽 郑文慧 王家豪

鞋店里各种样式的人字拖，让顾客可以根据自己的喜好做出选择。

文字：李佳憓、李紫欣
摄影：胡琇婷、陈淑歆
编辑：黄婉怡

人字拖走天下

穿着整齐不仅是为了照顾自己的形象，同时也是对他人的尊敬。在社交礼仪上，不同的场合会有不同的穿着规则。但在常年炎夏的马来西亚，大家都有一个微妙的共同习惯，即“穿上人字拖便可走天下”。

学校、餐厅、购物商场、体育广场……不管是正式场合还是休闲地点，我国处处可见人们脚踩人字拖。没有年龄和性别的限制，人字拖似乎已成为一种百搭的服饰。虽然人字拖的构造简单，但因为有许多不同的颜色、花样和品牌供选择，而深受大众喜爱。

大学生经常穿人字拖上课，甚至毫无顾忌地走入图书馆、办公室。大学生黄耀汉非常喜爱人字拖，除了作业的成果汇报，他甚少穿皮鞋或包鞋。“比较方便啊，尤其不小心睡迟时可以节省穿鞋的时间。”住在学校宿舍的他，坦言自己会因为懒惰而经常穿人字拖。

不过，黄耀汉表示，他在运动的时候如打羽球都会穿上运动鞋，但也有例外的时候。倘若朋友临时邀约，他就只能穿着人字拖到球场去。

在办公室上班的员工需要遵守公司的规定，所以多数的上班族都有严格的服装要求，例如女性需穿衬衫、外套、西装裤与高跟鞋。即使他们无需经常走动，但长期穿着高跟鞋依然会使脚踝受伤。因此，在下班后他们就会赶紧换上拖鞋。

“穿人字拖行动会比较方便和舒服，我不可能穿着高跟鞋跑啊！”在银行上班的桑吉塔（Sangeeta）说，下班后会与母亲到超级市场购物，而且还需处理家务，所以人字拖是她的最佳选择。除此之外，由于她脚的尺寸较大，需要依据英国的尺码购鞋，但国内鞋码的供应量少，价格也比较高，所以她会选择购买人字拖。

人字拖不可忽略的危险性

15岁的中学生余淑善认同穿人字拖带来的便利，但她有一次因为校鞋被雨水淋湿来不及晒干，隔天只好穿着人字拖上学，没想到鞋底纹路早已被磨平，造成她在厕所滑倒。其实，一般拖鞋的鞋底纹路，在经常穿或走姿不良的情况下很快就会被磨平。尤其在下雨天，人字拖容易渗入雨水，若路过湿滑或有积水的路面时，便有滑倒的危险。

此外，拖鞋的薄度与电梯踏板的侧板缝隙位置相近，一不小心就会被夹入其中。所以，穿软胶鞋、拖鞋、凉鞋等被卷入手扶电梯而受伤的事件，在各地时有所闻。人们在追求便利的时候，似乎忽略了在某些场合穿人字拖的风险。

拖鞋休闲方便 却不适于严肃场合

穿拖鞋已成为许多人出门时的普遍穿搭，由于习以为常，就算一些不适合穿拖鞋进入的场合也会出现人字拖。多数学校行政部门、政府机构办公楼或一些大企业，皆设有服装准则，规定穿拖鞋者不允准进入。

在一些较安静的地方如图书馆或餐厅，穿拖鞋者会发出“劈啪”的走路声。这些嘈杂声会导致其他使用者受到打扰。尤其面对师长、老板或政府机构工作人员，不穿拖鞋也是一种礼貌并给予别人好印象的表现。

人字拖的薄度与电梯踏板的缝隙相近，存在被夹入其中的风险。

下雨天时，穿拖鞋走在湿淋淋的瓷砖路容易滑倒扭伤。

人字拖从何而来？

人字拖，又称“夹脚拖”是一种没有后带的凉鞋，用塑料制成。其特点是穿着的部分被设计成“人”字形，用脚拇指夹住。人字拖的基本样式多半以平底为主，历史可以追溯到几千年前，人类就利用一切可用资源和材料裹在脚掌，这也是人字拖最早的雏形，即鞋子最基本的力学原理。

对于人字拖的发明由来，其中有一种说法是指人字拖起源于1950年代的日本工厂。而后来把人字拖发扬光大则可归功于日本和巴西。日本典型的木屐同样呈“人”字形，而巴西的胶质较为舒适。人字拖在早前通常作为家居服或沙滩的穿着搭配。穿人字拖走路时，会发出“Flip Flops”的声音，人们也因此用之取名。

人字拖在气候温暖的地区较为流行，例如澳洲、美国加州、太平洋群岛、东南亚等。在港澳地区，人们称之为“街坊装”。如今，人字拖在马来西亚变成了一种有趣的文化，也被称作“百搭配饰”。

许多学校的行政部门外边都贴有“禁止拖鞋”的警示通告。

2015年8月份 第二期 十月刊 观察家

文字：李紫欣
摄影：胡琇婷、陈淑歆
编辑：赖紫育

晨曦中的那些美好

凌晨4时，詹亚才已开始营业，等候食客上门光顾。

天未亮，一家大小光顾詹亚才的面档，吃一碗热腾腾的面，开始美好的一天。

加影菜市场的卖菜小贩正捆绑着新鲜的蔬菜，等待顾客们前来挑选。

拥有22年工作经验的椰丝老板正细心地搅拌椰丝。

天未破晓，加影小镇上的大部分区域仍黑漆漆，许多市民也躲在被窝里还未苏醒。此时，在市区一些漆黑的角落却灯火通明，这样的亮光格外显眼，也吸引记者想一探究竟的好奇心。

加影菜市场附近有一个面食档口，上面可见各种美味的配料如白斩鸡、炸猪肉等，为一碗普通的咖喱面和清汤面增添不一样的味道，不仅满足顾客味蕾，也让他们大赞物有所值。老板詹亚才凌晨两点就必须起床准备食材，四点一开始营业就有顾客来吃早餐。

一大清早来这里消费的大部分是熟客，有成群结伴而来的朋友，也有父母带着幼童的一家三口等，顿时，面档的热闹与外头的宁静产生了强烈对比。

天再亮一些，记者来到菜市场，看到里头的小贩也开始整理和设置摊位，准备迎接新一天的到来。这里有卖椰丝22年的摊贩，也有对鸡只各个部位了若指掌的鸡肉小贩，还有熟练地分类、捆绑蔬菜的菜贩……他们的忙碌在顾客前来光临之前就开始了。

离开菜市场，记者再尾随正往前方移动的垃圾车，看见清洁工人摸黑沿路收集垃圾，一点也没有嫌弃肮脏的环境。

路灯熄灭，天色逐渐转亮。上班族重复每天在火车站的等待，然后一起鱼贯进入火车包厢，开始忙碌的一天。另一边厢，悠闲的老人、早起的民众则在加影体育场做早操和运动。活泼的孩子们也在草场里踢足球，玩得不亦乐乎。

很多时候，我们都因为沉睡在梦中，而错过这些美好的人、事、物。城市中的早起鸟儿，有的是为了服务同样有早起需求的顾客、有的是默默地服务市民，也有为了生计而奔走的上班族，当然能悠闲的在操场运动与散步则是另一个令人羡慕的生活面貌。

贩卖鸡肉的小贩以重量区分不同价格的鸡肉。

适逢假期，孩子们成群结伴，相约到草场踢足球。

大约早上8时，加影火车站便可看见上班族陆续涌入火车包厢，开始忙碌的一天。

不惧肮脏的清洁工人，早在大家正酣睡的清晨5时已开始为人民作卫生服务。